

第4学年 年間指導計画(音楽 全60時間)

学習の目標	
<p>○進んで音楽にかかわり、音楽活動への意識を高め、音楽経験を生かして生活を明るく潤いのあるものにする態度と習慣を育てる。</p> <p>○基礎的な表現の能力を伸ばし、音楽表現の楽しさを感じ取るようにする。</p> <p>○様々な音楽に親しむようにし、基礎的な鑑賞の能力を伸ばし、音楽を味わって聴くようにする。</p>	
学習の方法	
<p>○歌の内容にふさわしい歌い方を工夫したり、フレーズ、強弱、速度の変化を意識して演奏したり、身体表現したりしながら、表現のしかたを学ぶ。</p> <p>○音の組み合わせを楽しんだり、簡単なリズムや旋律をつくったりして表現できるようにする。</p> <p>○音楽の特徴、楽器の特徴、人の声の特徴に気づいているいろいろな音楽を聴き、そのよさを感じ取れるようにする。</p>	
学習の評価	
<p>次の4つの観点にそって、どれだけ実現できたかによって評価する。</p> <p>1. 音楽への関心・意欲・態度 2. 音楽表現の創意工夫 3. 音楽表現の技能 4. 鑑賞の能力</p> <p>評価は、学習カード・演奏・グループ活動・発表・行動・テストなどで行う。</p>	
単元・題材名	主な学習内容
導入 ☆はじめの一步	
☆につぼんのうた みんなのうた ・さくらさくら(共) ・さくら変奏曲	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽の美しさ、心地よさ、友達と歌う楽しさを味わい、音楽に興味・関心をもつ。 ・歌詞の内容を理解し、人に気持ちが伝わる歌い方を工夫し、自分の思いをもって歌う。 ・情景を想像し、曲想を感じ取って表現する。
1 ひびけ歌声 ・飛べよツバメ ・「サウンド オブ ミュージック」から 他	<ul style="list-style-type: none"> ・各パートの旋律の動きをとらえ、響きのある伸びやかな声で歌う。 ・いろいろな声の響きや特徴を味わい、ミュージカルの音楽を楽しむ。
2 ひょうしとせんりつ ・エーデルワイス ・トルコ行進曲 ・メリーさんの羊 ・ラバース コンチェルト ・メヌエット	<ul style="list-style-type: none"> ・拍の流れにのり、旋律のまとまりを生かして演奏する。
☆につぼんのうた みんなのうた ・まきばの朝(共)	<ul style="list-style-type: none"> ・行進曲のリズムや、2拍子の流れを感じ取って聴く。 ・拍子の違いを聴き取り、拍の流れにのって歌ったり聴いたりする。
3 せんりつと音色 ・ゆかいに歩けば ・とんび(共)	<ul style="list-style-type: none"> ・歌詞の内容から情景を思い浮かべ、曲想を生かして表現する。
☆めざせ楽器名人 ・ハロー サミング ・「もののけ姫」から	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想をとらえ、旋律の感じに合った声や歌い方を工夫する。 ・旋律の流れやフレーズを意識し、それぞれの楽曲の特徴やよさを生かして表現する。 ・サミングに慣れる。
4 アンサンブルの楽しさ ・アラ ホーンパイプ	<ul style="list-style-type: none"> ・アンサンブルの音楽に親しみ、楽曲の構造や特徴を理解する。 ・各声部の役割を生かし、聴き合いながら演奏することにより、楽曲への理解を深め、アンサンブルの音楽を味わう。
☆音のスケッチ ・川のイメージで音楽をつくろう	<ul style="list-style-type: none"> ・音型を活用し、音楽を形づくっている要素を工夫しながらイメージをもって音楽づくりをする。
5 お祭りや民ようめぐり ・おはやしのリズムやせんりつで遊ぼう ・ソーランぶし ・日本のお祭りの音楽 ・サンバの音楽 ・杖鼓のえんそう ・フラメンコの音楽 ・おどれサンバ	<ul style="list-style-type: none"> ・我が国の音楽のリズムや旋律に親しみ、それらをもとに自分たちの表現を工夫する。 ・いろいろな国の音楽に親しみ、リズムや楽器の特徴を感じ取る。
☆につぼんのうた みんなのうた ・もみじ(共)	<ul style="list-style-type: none"> ・歌詞の内容から情景を思い浮かべ、曲想を生かして表現する。 ・旋律の重なりや声の響き合いを感じ取って合唱する。
6 えんそうのツボ ・ラ クンパルシータ	<ul style="list-style-type: none"> ・楽器やパートを選んで、楽曲に合った演奏を工夫する。
7 音楽のききどころ ・ノルウェー舞曲 第2番	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくっている要素を手がかりに、楽曲の構造をつかみ、全体を味わって聴く。
8 みんなの音楽パーティーA ・こきょうの春 ・グッデー グッバイ	<ul style="list-style-type: none"> ・互いの音を聴き合い、音の重なりを楽しみ、友達と表現の工夫をしながらアンサンブルを楽しむ。
☆音のスケッチ ・音階から音楽をつくろう	<ul style="list-style-type: none"> ・音階による旋律の響きを生かし、音型の拡大や縮小、反復、重ね方などを工夫して音楽をつくる。
☆音楽の中の会話を楽しもう ・歌げき「魔笛」から「パパパ…」	<ul style="list-style-type: none"> ・男声と女声の呼びかけ合いに注目して聴く。 ・二つのパートに分かれて、交互唱をすることで楽しむ。
校歌・国歌「君が代」 随時	